

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 49»

РАССМОТРЕНО
МО гуманитарного цикла

Руководитель МО _____
Саблина В.В. *В.В. Саблина*

Протокол №1

от 26.08.2025

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Хохлова А.А. *А.А. Хохлова*

28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Зубков М.Б. *М.Б. Зубков*

Приказ № 167

От 26.08.2025.

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Практикум по внеклассному чтению» в 5 классе
учителя русского языка
и литературы В.В. Саблиной**

**Общеинтеллектуальное направление
Срок реализации программы – 1 год
2025 – 2026 учебный год**

Астрахань

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.
Астрахани**

«Средняя общеобразовательная школа № 49»

Рассмотрено на МО	Согласовано ЗД по	Утверждаю
Протокол № __ от	ВР	директор
«__» _____ 2025 г	_____.А.А. Хохлова	_____ М.Б.
Рук.МО _____		Зубков
ф.и.о.		
	«_____»	«_____»
	_____ 2025 г	_____ 2025 г
		Приказ № _____
		от «__» _____ 2025
		г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности:

«Практикум по внеклассному чтению»

(указать курс внеурочной деятельности)

Уровень образования (5 класс)

Количество часов 34 часа

Учитель В.В. Саблина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Практикум по внеклассному чтению. 5 класс»

определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами дополнительных занятий в соответствии с целями изучения литературы на основных занятиях в рамках программы по литературе, которые определены обязательным минимумом основного общего образования.

Целевая аудитория: 5 класс

Актуальность программы. Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий. Компьютер становится значимым фактором нашей жизни, в том числе молодого поколения. Получение информации в доступной форме – положительная черта Интернета, как и то, что Интернет расширяет круг нашего общения с людьми. Однако вызывает озабоченность тот факт, что новое поколение перестало читать книги.

Цели данного курса:

- изучать художественные произведения, включённые в программу кружка, с позиций этических и нравственных норм Международного гуманитарного права и взаимоотношений между людьми;
- способствовать повышению читательской активности, формированию читательской грамотности обучающихся.

Задачи данного курса:

- обучать учащихся умению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным;
- дать возможность учащимся отстаивать и иметь собственное мнение и точку зрения при анализе художественных произведений, участвовать в полилогах, монологах и дискуссиях;
- обучать учащихся работать с литературным материалом посредством

выполнения разнообразных заданий: творческих работ, тестовых заданий,

созданием иллюстраций к изучаемым произведениям и т.д.;

- развивать у учащихся умения творческому чтению и анализу художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умения выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотно пользоваться русским языком;

- способствовать овладению учащимися культурологической и языковой компетенциями;
- расширять круг чтения пятиклассников, повышать качество их чтения, уровень восприятия и глубину проникновения в художественный текст.

Программа рассчитана на **34 часа в год** (1 час в неделю).

Программный материал кружка по внеклассному чтению для 5 класса подобран таким образом, что все литературные произведения для изучения, обсуждения и анализа представляют собой тексты, в которых решаются проблемы, связанные с потребностью соблюдения правил поведения в общении между людьми, а также с последствиями их поступков в различных ситуациях. Художественные произведения, представленные в программе кружка, позволяют учащимся размышлять о том, какие правильные решения нужно принять в той или иной ситуации; какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведёт себя в экстремальных случаях; заставляют задумываться над основными ценностями в жизни людей. Основной темой занятий внеклассного чтения в 5 классе выбрана тема «Мы становимся взрослее».

Общая характеристика курса

Нравственные уроки русской и зарубежной литературы относятся к числу интегрированных курсов. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Особенностью Рабочей программы является то, что предложенные произведения позволяют учащимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита.

Особое значение автор программы для 5 класса придаёт анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой, материалом для изучения нравственно-этических норм поведения людей. Программа кружка дополняет учебники основного курса литературы; согласована с основными программами по литературе; в её основе – проблемно-тематический принцип структурирования; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с вопросами воспитания. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитательного характера и частных целей, способствующих литературному образованию учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи).

В Рабочую программу «Практикум по внеклассному чтению» включены художественные и публицистические произведения. Предпочтение отдаётся текстам позитивным по звучанию, завершённым (отобранные фрагменты либо взяты из программных произведений, либо представляют собой достаточно законченные части целого произведения), принадлежащим в основном перу современных отечественных детских авторов, переводная литература составляет лишь часть от общего числа текстов.

Для программы характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов –

литературоведческого, этического, правового;

- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность и др.).

Основные приёмы и методы, используемые при проведении коллективного обсуждения прочитанного произведения:

- беседа;
- выборочное чтение;
- словесное или графическое рисование;
- характеристика героя и выражение своего отношения к описанным поступкам;
- чтение-рассматривание иллюстраций к тексту;
- инсценировка, постановка живых картин;
- слушание актёрского чтения и др.

Пересказ прочитанного на уроках внеклассного чтения постепенно отходит от традиционной формы близко к образцу пересказа: дети

передают сюжет прочитанной книги (т.е. пересказывают сжато), пересказывают понравившиеся отрывки (выборочный пересказ), передают прочитанное в ролях, инсценируют отдельные сцены из прочитанной книги. Таким образом занятия внеклассного чтения создают условия для творческих форм пересказа, как, впрочем, и для иных видов творческой работы: иллюстрирования прочитанного (словесного и графического), для аппликаций и лепки и т.п., для музыкального сопровождения – используются звукозаписи, музыкально-литературные композиции по произведениям, картины, портреты, диафильмы, видео, фонохрестоматии.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе активно используются как традиционные (дифференцированное обучение; технология личностно-ориентированного обучения; индивидуального подхода), так и современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счёт снижения времени, отведённого на выполнение домашнего задания.

Игровая технология побуждает, стимулирует учащихся к учебной деятельности. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развиваются внимание, стремление к знаниям. Дидактические игры и игровые моменты на уроке внеклассного чтения делают процесс обучения интересным и занимательным, способствуют созданию благоприятного микроклимата, что в значительной степени помогает школьникам преодолевать трудности в усвоении программного учебного материала.

Методом проблемного обучения является проблемная задача или ситуация, требующая актуализации универсальных (общеучебных) знаний. Постановка проблемы – это этап формулирования темы или вопроса для исследования на уроке. Специфика предмета литературы заключается в том, что в художественном произведении всегда есть проблема, поставленная автором.

Цель технологии развития критического мышления – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни; умение принимать взвешенные решения в той или иной ситуации, анализировать различные стороны явлений.

Тестовая технология используется не только как инструмент диагностики качества образовательных результатов, проверки знаний учащихся, но и как эффективный метод обучения и воспитания школьников. Тестирование способствует развитию у учеников устойчивой мотивации к чтению и обучению в целом,

формирует ответственность по отношению к учёбе, дисциплинирует, организует учащихся в учебной деятельности. Данная технология снижает уровень психологической тревожности школьников.

Ожидаемые результаты:

В процессе реализации Рабочей программы кружка «Практикум по внеклассному чтению. 5 класс» предполагается развитие у учащихся: потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя (повышение читательской активности); учебной самостоятельности и познавательного интереса; умений вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений; формирование навыков коммуникативной культуры, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности; умений применять усвоенные знания и навыки в практической деятельности, в том числе в повседневной жизни для самостоятельного чтения книг и периодики.

Содержание курса

Программа кружка состоит из 7 разделов (блоков). Ученики имеют возможность «настроиться» на восприятие предлагаемых для чтения литературных текстов, получают дополнительную информацию об их авторах, истории создания, узнают интересные факты, знакомятся с произведениями в целом или фрагментами, выясняют значение незнакомых слов, понятий, выполняют различные задания (в основном инновационного плана, которые вызывают у учащихся больший интерес, чем традиционные) текущего и итогового контроля, пишут творческие работы. Между текстами есть логические связи-переходы, в конце разделов подводятся промежуточные итоги изученного материала в устном и письменном форматах (*по усмотрению учителя*).

1 блок - «Ты да я, да мы с тобой...»

Л. Улицкая. Бумажная победа. *«Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды»*

Ю. Яковлев. Игра в красавицу. *«... что есть красота, И почему её обожествляют люди?»*

2 блок - «У войны не детское лицо»

Ю. Яковлев. Девочки с Васильевского острова. *«Осталась одна Таня...»*

Э. Фонякова. Хлеб той зимы. *«375 граммов — это много или мало?»*

С. Алексеев. Блокадный хлеб, Буханка и др. *(по выбору учителя)*
«Мука в нём другая — детская», «Хоть бы кусочек хлеба!»

3 блок - «Делай добро — и к тебе оно возвратится»

Н. Надеждина. Семь мальчишек. *«Украшай землю добрыми, полезными делами»*

К. Воробьев. У кого поселяются аисты. *«Будьте щедрей на ласку!»*

4 блок - «И отец мой, и мама моя»

Е. Габова. И отец мой, и мама моя. *«Большое горе, когда семья в раздоре».*

А. Алексин. Самый счастливый день. *«Когда семья вместе, и сердце на месте» (пословица).*

Ю. Симбирская. А у нас живёт дракон. *«Счастливая семья с открытым сердцем»*

5 блок – «Люблю природу русскую»

«Мы в ответе за судьбу планеты Земля!»

И. Бунин. Листопад (Лес, точно терем расписной...) *«Лиловый, золотой, багряный»*

6 блок – «О братьях наших меньших»

Соня Дановски. Плюшевый кот. *«Проявляйте чуткостью и любовь к животным»*

Эми Хёст. Ничья собака. *«О чуткости и доброте детского сердца»*

И. Минутко, С. Георгиев, Л. Попов. Сердце друга. *«Протяни руку помощи, окружи заботой и любовью»*

7 блок - «Воспитай в себе человека»

Ю. Яковлев. Багульник. *«...он менялся в её глазах, как веточка багульника».*

А. де С.-Экзюпери. Маленький принц. *«Зорко лишь сердце».*

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Методы и приёмы	Количество часов
1	Введение. Что читают современные подростки? Л. Улицкая. «Бумажная победа».	Анкетирование. Обмен впечатлениями о прочитанных летом книгах. Громкие чтения наиболее понравившихся отрывков из произведений. Игра «Подари фигурку оригами с пожеланием другу».	1
2-3	Ю. Яковлев. «Игра в красавицу»	Самостоятельное чтение. Беседа по вопросам. Инсценирование эпизода. Сочинение-миниатюра «Счастье вовсе не в красоте».	2
4	В. Осеева. «Волшебное слово»	Устная речь (составление различного рода высказываний: выборочный пересказ). Рассуждение о прочитанном.	1
5-6	Ю. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова...»	Самостоятельное чтение повести, пересказ, анализ отдельных эпизодов, ответы на проблемные вопросы.	2
7	Э. Фонякова. «Хлеб той зимы»	Чтение с остановками. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». «Верите ли вы, что...» (верные и неверные утверждения).	1
8-10	С. Алексеев. «Блокадный хлеб», «Буханка» и др. (по выбору)	Комментированное чтение. Словарно-лексическая работа. Работа над техникой чтения.	3

11	Дети войны. Выставка детских рисунков	Викторина. Изобразительная деятельность (рисование)	1
12-13	Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке»	Чтение с остановками, ответы на проблемные вопросы, иллюстрирование отдельных эпизодов.	2
14-15	Н. Надеждина. «Семь мальчишек»	Рассказ историй героев книги; письмо (составление отзыва о книге).	2
16	К. Воробьев. «У кого поселяются аисты»	Ромашка Блума. Викторина.	1
17	К. Воробьев. «У кого поселяются аисты»	Работа над техникой чтения. Пересказ с элементами чтения.	1
18	Е. Габова. «И отец мой, и мама моя»	Чтение с остановками. Инсценировка «Человеком надо быть всегда!»	1
19	А. Алексин. «Самый счастливый день»	Работа над техникой чтения. «Мозговой» штурм. Приём «Перепутанные логические цепочки».	1
20	Ю. Симбирская. «А у нас живёт дракон»	Выразительное чтение. Кроссворд по содержанию произведения.	1
21-22	Пейзажная лирика. Поэты о русской природе	Словарно-лексическая работа, работа с изобразительно- выразительными средствами. Слушание актёрского чтения. Выразительное чтение стихов наизусть. Синквейн по одному	2

		произведению или автору.	
23	И. Бунин. «Листопад» («Лес, точно терем расписной...»)	Комплексный анализ (выборочный) текста стихотворения. Приём «Ассоциативный куст». Словесное рисование.	1