

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области

Управление образования Администрации г. Астрахани

МБОУ г. Астрахани "СОШ № 49"

РАССМОТРЕНО

МО учителей

гуманитарного цикла

Руководитель

Саблина В.В.

Протокол № 1

от 26.08.2026

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Хохлова А.А.

26.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ЗУБКОВ М.Б.

Протокол педсовета № 1

от 26.08.2026

Приказ № 232 от 26.08.2026

Программа внеурочной деятельности
по литературе
для 5-7 классов
«Литературный олимп»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области

Управление образования Администрации г. Астрахани

МБОУ г. Астрахани "СОШ № 49"

РАССМОТРЕНО

МО учителей

гуманитарного цикла

Руководитель _____

Саблина В.В.

Протокол № 1

от 26.08.2026

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Хохлова А.А.

26.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ЗУБКОВ М.Б.

Протокол педсовета. № 1

от 26.08.2026

Приказ № 232 от 26.08.2026

Программа внеурочной
деятельности по литературе
для 5-7 классов
«Литературный олимп»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературный Олимп» предназначена для обучающихся 5-7 классов.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Общее количество часов на изучение курса внеурочной деятельности «Литературный Олимп» на уровне основного общего образования составляет 34 часа в год, 1 час в неделю.

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия

Занятия проводятся для обучающихся 5-7 классов (возрастная группа – 11-14 лет)

Цель программы:

1. Формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме;
2. Развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей;
3. Подготовка учащихся к Всероссийской олимпиаде по литературе.

Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

1. Освоение школьниками методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
2. Повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;
3. Расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;
4. Проработка подходов к созданию собственного текста различных жанров.

Принципы работы:

- индивидуализация обучения;
- принцип опережающего обучения;
- принцип комфортности в любой деятельности;
- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей воспитанниц;
- принцип развивающего обучения;
- принцип добровольности.

Основные методы и технологии

- проектное обучение;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор форм и методов обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств воспитанниц.

Режим занятий - 1 час в неделю

Объем программы – 34 часа в год

Срок усвоения программы - 1 год

Результаты усвоения курса:

Предлагаемые занятия позволят воспитанницам

- расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе;
- ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;
- расширить знания о качествах идеальной речи;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- повысить их языковую и речевую культуру;
- успешно выступать на олимпиадах различного уровня.

Результаты освоения курса:

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русской литературе, гордость за неё как явления национальной культуры;
- способность к самооценке речевого поведения; стремление к речевому самосовершенствованию; понимание значения русской литературы в процессе получения школьного образования и самообразования;
- интерес к дополнительному изучению литературы; раскрытие богатства и выразительности русского языка, осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- принятие установленных правил в планировании и контроль способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Коммуникативные:
- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- навыки смыслового чтения; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Предметные:

- углубленное знание теоретических филологических понятий,
- знакомство со способами решения и умение находить нужный способ анализа текста ;

Применять различные виды анализа текста, проводить целостный анализ литературного произведения и анализ под определенным углом зрения (проблематика, сюжет, система персонажей и др.)

- умение выполнять письменные работы творческого и исследовательского характера;

- опыт презентации индивидуального продукта

Программа предмета внеурочной деятельности ориентирована на достижение следующих основных результатов:

1. приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни (изучение истории русской литературы, места русской литературы в мировой культуре)

2. формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом (фундаментальные нравственные ценности, заложенные со времен древнерусской литературы);

3. приобретение опыта самостоятельного социального действия (умение проанализировать и представить ценность того или иного культурного объекта перед любой аудиторией);

В рамках изучения предмета планируется выход за пределы аудитории, организация мест демонстрации успешности обучающихся (участие в олимпиадах различного уровня).

Форма аттестации: для аттестации обучающихся могут быть использованы такие формы работы, как творческая работа, мини-проект. Текущий контроль осуществляется с помощью практических работ.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Введение в программу	1
2.	Историко-культурный комментарий	4
3.	Основы современного литературоведения	10
4.	Целостный анализ литературного произведения и анализ под определенным углом зрения (проблематика, сюжет, система персонажей и др.)	10
	Творческие работы в различных жанрах	7
5	Итоговая работа	2
	Итого	34

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Формы организации и виды деятельности. Содержание	Наименование направлений/подпрограмм Программы воспитания
Введение (1 ч)			
1	Вводное занятие «Автор и герой».	Беседа	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего», Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»
Историко-культурный комментарий (3 ч)			
2	Античные образы в художественной литературе	Беседа, анализ стихотворения, творческие задания	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего», подпрограмма «Активность. Творчество. Успех».
3	«Вечные образы» в литературе	Беседа, составление интеллект-карт	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего.
4	Художественные образы. Типология художественных образов.	Практическое занятие.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего», Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»
Основы современного литературоведения (10 ч)			

5	Комплексный анализ лирического произведения: возможные пути	Практическое занятие	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего», Подпрограмма «Мои новые возможности».
6	Комплексный анализ лирического произведения: схема «Паутинка»	Практическое занятие	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего», Подпрограмма «Мои новые возможности».
7	Роль звукописи в поэзии и прозе.	Практикум. Цветовая карта стихотворения	
8	Роль тропов в создании художественного образа.	Творческий практикум	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего», Подпрограмма «Мои новые возможности».
9	Стилистические фигуры в поэзии и прозе.	Сюжетно-ролевая игра с элементами исследовательской деятельности	
10	Жанровое разнообразие в литературе.	Литературная игра «Литературный атлас».	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего», Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»
11	Жанр и другие элементы текста. Различные подходы к анализу текста.	Творческий практикум.	Подпрограмма «Активность. Творчество. Успех», подпрограмма «Открываем город вместе»
12	Эпические жанры.	Мини-проект.	
13	Лирические жанры.	Создание лирического текста	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «Мои новые возможности». Направление 3. «Выбор будущего в твоих руках».
14	Драматические жанры.	Игра «Двенадцать месяцев»	
			Подпрограмма «Шаг навстречу».

Целостный анализ литературного произведения и анализ под определенным углом зрения (10 ч)			
15	Комплексный анализ поэтического	Опыт анализа	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего».
	о текста в олимпиадах по литературе.		Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию». Подпрограмма «Активность. Творчество. Успех».
16	Сопоставительный анализ поэтических текстов	Создание ментальных карт.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»;
17	Анализ стихотворения М. Д. Яснова «Горести-печалести». Задание ВСОШ.	Практикум. Групповая работа.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»
18	Анализ рассказа А. В. Етоева «Куда впадает речка Морковка». Задание ВСОШ.	Практикум. Групповая работа. Выбор способа анализа.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»
19	Анализ рассказа Б. Ш. Окуджавы «Мышка». Задание ВСОШ.	Практикум. План текста-анализа.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»

20	Анализ стихотворения Р. Рождественского «В музее естествознания». Задание ВСОШ.	Практикум. Групповая работа. Выбор способа анализа.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»
21	Художественный вымысел.	Создание текста	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»
22	Авторский замысел.	Практикум. План текста-анализа.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»
23	Авторская позиция и степень ее выраженности.	Интеллектуальная игра «Маска, я Вас знаю!»	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»
24	Аллюзия в литературе и культуре.	Мини-проект	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию». Подпрограмма «Активность. Творчество. Успех».
Творческие работы в различных жанрах (7 ч)			
25	Как писать буктрейлер.	Создание сценарного листа для буктрейлера.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»

26	Секреты книжного блогера	Реклама книги.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»
27	Характеристика героя драматического произведения.	«Замечания для господ актеров».	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»
28	Как написать авторскую сказку?	Написание своей версии сказки.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего».
			Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию». Подпрограмма «Активность. Творчество. Успех».
29	Как написать произведение в стиле	Создание стилизации (жанр, автор, направление и т.д.)	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию». Подпрограмма «Активность. Творчество. Успех».
30	Литературная статья для поста в социальной сети.	Создание статьи. Работа с литературоведческим материалом и визуальным сопровождением.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Подпрограмма «В будущее – вместе с Россией»; подпрограмма «Мои новые возможности»
31	Редактор журнала выбирает.	Статья с оценкой произведения.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию». Подпрограмма «Активность. Творчество. Успех».
Итоговые работы (3 ч)			

32	Конкурс книжных спойлеров.	Выступления с проектами.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию». Подпрограмма «Активность. Творчество. Успех».
33.	Игра «Путешествие в литературоведение»	Игровое занятие	
34	Читательская конференция.	Круглый стол, обсуждения.	Направление «Ценности культуры – фундамент будущего». Направление 2. «Вместе к жизненному успеху и благополучию». Подпрограмма «Активность. Творчество. Успех»

Список литературы

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. — Л., 1985.
 2. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...» Методика анализа. (Любое издание.)
 3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. — Тула, 2000. (Глава 6.)
 4. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. — М., 2009.
 5. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. — М., 1972.
 6. Кучина Т. Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. — 2017. — №4. — С. 93–96.
 7. Лихачёв Д. С. Внутренний мир литературного произведения. (Любое издание.)
 8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. — СПб., 1996.
 9. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. — М., 2004.
 10. Поэтический строй русской лирики / Отв. ред. Г. М. Фридлендер. — Л., 1973.
 11. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. — СПб., 1993.
 12. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. — СПб., 2016; 2-е изд. — 2018. 39
 13. Шмид В. Проза как поэзия. — СПб., 1998. (Разделы о творчестве Пушкина и Чехова.)
 14. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. — М., 2001.
- Словари и справочные издания**
1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. — СПб., 2006.
 2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарь справочник. — М.: Дрофа, 2006.
 3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. — М., 2001.
 4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. — М., 2001.
- Интернет-ресурсы**
1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе).
 2. <http://www.feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
 3. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>
 4. Горький: <https://gorky.media/>
 5. Полка: <https://polka.academy>
 6. Словарь литературоведческих терминов. <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0>
 7. <https://vos.olimpiada.ru/>